Содержание

1. Приказ об утверждении Положения об олимпиаде по учебной дисциплине «Литература» в краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»……………………………….3

1.1. Положение об олимпиаде по учебной дисциплине «Литература» в краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»………………………………………………………4-6

1.2. План мероприятий по подготовке и проведению олимпиады по учебной дисциплине «Химия» ……………………………………………………............7

1.3. Состав методической комиссии по подготовке и проведению олимпиады по учебной дисциплине «Химия», жюри, список участников………………..8-9

2. Рецензияна задания олимпиады по литературе………………………….10-11

3. Ход сценария проведения олимпиады…………………………………….12-13

4. Задания отборочного и финального этапов олимпиады по литературе...14-28

5. Эталон ответов……………………………………………………………....29-31

6. Критерии оценивания…………………………………………………………..32

7. Ведомости оценивания……………………………………………………..33-35

8. Список используемых Интернет-ресурсов…………………………………...36

9. Приказ о награждении по результатам проведения олимпиады по учебной дисциплине «Литература» среди студентов краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»………………………………………………………………………37-40

10. Грамоты победителя и призеров олимпиады …………………………..41-43

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное

образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

ПРИКАЗ

г. Николаевск-на-Амуре

Об утверждении Положения об олимпиаде по литературе в краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

В целях повышения качества подготовки специалистов, развития творческих способностей студентов, а также выявления одаренных студентов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об олимпиаде по литературе в краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум» (Приложение 1).

2. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению олимпиады по литературе (Приложение 2).

3. Утвердить состав жюри, список участников олимпиады (Приложение 3).

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе на С.В.Боровик как организатора олимпиадного движения «Олимпий-ка» в техникуме.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Р.Н.Дыдочкина

Приложение 1

ОДОБРЕНО УТВЕЖДЕНО

Методический совет техникума Директор КГБ ПОУ НПГТ

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Н.Дыдочкина

Протокол № \_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об олимпиаде по литературе в краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Олимпиады по литературе среди студентов КГБ ПОУ НПГТ и других учреждений среднего профессионального образования (далее по тексту – Олимпиада), ее организационно-методическое обеспечение, порядок участия в олимпиаде и определения победителей.

1.2. Олимпиада проводится предметно-цикловой комиссией преподавателей общеобразовательных дисциплин в рамках декады.

1.3. Олимпиада по литературе включает выполнение теоретических и практических заданий, содержание которых соответствует Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования базового уровня.

1.4. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся техникума, осваивающие общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования.

1.5. Рабочим языком проведения Олимпиады является государственный язык Российской Федерации – русский язык.

2. Цели и задачи Олимпиады

2.1. Проведение Олимпиад направлено на совершенствование учебной и внеучебной работы со студентами с целью повышения качества подготовки специалистов, развития творческих способностей студентов, а также выявления одаренных студентов и формирования кадрового потенциала для исследовательской деятельности.

2.2. Основными задачами олимпиады являются:

выявления качества подготовки обучающихся в области литературы;

развития творческих способностей студентов;

содействия более глубокому и прочному овладению студентами современными знаниями, умениями и навыками, развития у них интереса к научно-исследовательской работе;

формирования способностей к индивидуальному соревнованию, умений находить решение в условиях поставленных задач;

выявления одаренных и талантливых студентов, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации;

активизации творческой деятельности преподавателей.

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится в сроки, установленные для проведения декады предметно-цикловой комиссии.

3.2. Предметные олимпиады по литературе проводятся в два этапа.

3.3. Первый этап – отборочный.

3.3.1. В первом (отборочном) этапе принимают участие все желающие студенты групп.

3.4. Второй этап – финальный.

3.4.1. Во втором (финальном) этапе принимают участие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов в первом этапе.

4. Участники Олимпиады

4.1. Участниками олимпиады являются обучающиеся техникума.

5. Жюри Олимпиады

5.1. В состав жюри включены: преподаватели общеобразовательных дисциплин; методисты; заведующие отделениями; студенты выпускных групп.

5.2. Функции жюри олимпиад:

- проверка выполнения олимпиадных заданий;

- определение победителей и призеров олимпиады.

6. Содержание олимпиадных заданий.

6.1. Первый этап (отборочный)

6.2. Второй этап (финальный)

7. Оценка результатов выполнения

При оценивании результатов олимпиадных заданий рекомендуется:

- по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

- общий результат оценивать путем простого сложения баллов, полученных участниками за каждое задание.

8. Сроки проведения

8.1. 10.02.2016 года – отборочный тур.

8.2.11.02.2016 года – финальный тур.

9. Подведение итогов

9.1. 12.02.2016 года

10. Финансирование.

10.1. Самофинансирование.

Приложение 2

**План мероприятий**

по подготовке и проведению отборочного и финального этапов олимпиады по учебной дисциплине «Литература» среди обучающихся техникума по профессиям

15.01.05 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы);

23.01.03 Автомеханик;

19.01.17 Повар, кондитер;

по специальностям

09.02.03 Программирование в компьютерных системах;

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Ответственный |
| 1. | Разработка Положения о проведении олимпиады | Январь | Преподаватель |
| 2 | Консультирование по организационным вопросам | Согласно графику консультаций | Преподаватель |
| 3 | Формирование состава жюри | Январь | Преподаватель |
| 4 | Разработка и оформление документационного обеспечения олимпиады:  - программа проведения олимпиады,  - бланки для членов жюри,  - оформление дипломов, благодарственных писем | Январь | Преподаватель |
| 5 | Формирование олимпиадных заданий | Январь | Преподаватель |
| 6 | Подготовка аудитории для проведения олимпиады | Январь | Преподаватель |
| 7 | Фото и видеосъемка олимпиады | Февраль | Программист |
| 8 | Утверждение списка победителя и призеров олимпиады | Февраль | Жюри |
| 9 | Награждение победителя и призеров олимпиады | Февраль | Оргкомитет |

Приложение 3

**Состав жюри**

Боровик С. В. – председатель жюри, заместитель директора по УМР

Буш C.Ю. – заведующая отделением подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Мурзагалиева О.А. – методист КГБОУ СПО НПГТ

Кравцова Ю.Н. - преподаватель общеобразовательных дисциплин

**Состав методической комиссии**

Иштуганова А.О., преподаватель русского языка и литературе

**Список участников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника** | **Группа** |
|  | Порошин Дмитрий | ПК-17-Н |
|  | Иванкин Данил | ПК-17-Н |
|  | Ображко Владислав | ПК-17-Н |
|  | Сарапулова Анна | ПК-17-Н |
|  | Козак Ольга | ПК-17-Н |
|  | Бойков Сергей | ПК-17-Н |
|  | Мишин Олег | ПК-17-Н |
|  | Поротова Валентина | ПК-17-Н |
|  | Воротникова Екатерина | ПК-17-Н |
|  | Лямин Михаил | ПКСо-11-С |
|  | Курдюмов Антон | ПКСо-11-С |
|  | Косенко Егор | ПКСо-11-С |
|  | Симонова Мария | ПКСо-11-С |
|  | Старцев Кирилл | ПКСо-11-С |
|  | Солодова Инна | ПКСо-11-С |
|  | Найденов Иван | ПКСо-11-С |
|  | Нагорный Дмитрий | ПКСо-11-С |
|  | Приходько Вячеслав | ЭЛо-11-С |
|  | Аксенов Артур | ЭЛо-11-С |
|  | Волкопялов Сергей | ЭЛо-11-С |
|  | Брюханов Тимофей | ЭЛо-11-С |
|  | Кушнарев Иван | ЭЛо-11-С |
|  | Стародубец Вадим | ЭЛо-11-С |
|  | Костюк Анатолий | ЭЛо-11-С |
|  | Якуничкин Андрей | ЭЛо-11-С |
|  | Слесарев Артем | СВ-23-Н |
|  | Иванов Дмитрий | СВ-23-Н |
|  | Полукаров Илья | СВ-23-Н |
|  | Середенко Мария | АМ-29-Н |
|  | Сурьева Валентина | АМ-29-Н |
|  | Малкин Илья | АМ-29-Н |
|  | Григорьев Александр | АМ-29-Н |

**Рецензия**

на задания олимпиады по литературе

Пакет олимпиадных заданий для студентов по литературе разработан преподавателем русского языка и литературы высшей категории Иштугановой Алены Олеговны. Объём рецензируемых материалов составляет 17страниц

Представленный пакет содержит задания для студентов 1 курсов. Для каждой группы разработаны задания на два тура олимпиады. Количество заданий двух туров (отборочного и финального) рассчитано на 2,5 астрономических часа (150 минут) работы, что согласуется с Методическими рекомендациями к подготовке и проведению олимпиад в техникуме.

Структура олимпиадных заданий для студентов включает в себя четыре типа заданий: тестовые вопросы, открытые вопросы, вопросы на соотношение, творческое задание.

Задания построены по принципу нарастания сложности.

Тематические блоки тестов охватывают области литературных знаний в пределах изучаемого по программе материала как текущего учебного года, так и прежних лет обучения в школе.

В каждом комплекте заданий участникам олимпиады даётся чёткий инструктаж о принципе выполнения и количестве баллов, которые можно набрать при правильном выполнении.

Система оценивания заданий достаточно проста и представлена в критериях оценивания к заданиям олимпиады.

Комплект материалов для жюри включает в себя ключи, систему оценивания и ведомости оценивания.

Комплект материалов для проведения олимпиады по литературе подготовлен согласно методическим рекомендациям к подготовке и проведению олимпиад в техникуме, задания соответствуют уровню сложности и доступности, задания сформулированы корректно, грамотно и адекватно.

Задания могут быть рекомендованы к использованию на предметных олимпиадах по литературе.

**Рецензент:**

**Григорьева И.А.,**

старший методист

15 января 2015 года

**Ход сценария**

**1. Открытие олимпиады**

Открытие олимпиады проводится в кабинете русского языка и литературы.

Звучит торжественная музыка. На сцену выходят девушка и юноша (ведущие).

**Первый ведущий:**

Доброе утро, дорогие друзья!

**Второй ведущий:**

Сегодня мы собрались, чтобы поприветствовать участников  и гостей олимпиады по литературе.

**Первый ведущий:**

Сегодня трудный день, но надеемся, что он принесет вам удачу.

**Второй ведущий:**

Приветственное слово предоставляется директору техникума.

**Музыкальный номер.**

**Первый ведущий:**

У нас сегодня олимпиада, а участники олимпиады всегда дают клятву. Пришло время и нашим студентам произнести ее. Я зачитаю слова клятвы, а участники  произносят слово «клянемся».

Повысить работоспособность серого вещества в коре головного мозга.

**Клянемся!**

2.  Погрузиться в бурную реку знаний и не утонуть в ней.

**Клянемся!**

3. Тернистый путь к вершинам знаний с успехом всем преодолеть.

**Клянемся!**

**Второй ведущий:**

Кто вас рассудит в ваших спорах жарких?

Кто объяснит, что так, а что не так?

Ну, что ж, позвольте, наконец, представить

Всем вам высокое жюри!

**Представление председателя и членов жюри.**

**Первый ведущий:**

Желаем нашему высокому жюри:

Из многих умных выбрать одного,

Быть справедливым, мудрым, беспристрастным…

А строгим быть для вас трудней всего.

**Второй ведущий:**

Вперед, друзья, к своей мечте!

Вперед дорогой знаний!

Желаем всем дерзаний

И радостных побед!

Звучит торжественная музыка.

Участники и члены жюри приступают к работе.

**Задания олимпиады отборочного тура**

Время выполнения задания – 90 минут. Внимательно читайте формулировки заданий разных типа. Предложенные задания позволят вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность. Желаем успехов!

**Тестовые вопросы**

1. Мужем Катерины был

А) Дикой  
Б) Тихон  
В) Борис

2. «Гроза» — это

А) рассказ  
Б) драма  
В) повесть

3. Обломов – это

А) герой нашего времени  
Б) тип «маленького» человека  
В) тип «лишнего» человека

4. Кто противопоставлен Обломову

А) Штольц  
Б) Базаров  
В) Кирсанов

5. Завершите фразу Л. Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет…»:

А) самолюбия  
Б) великих поступков  
В) стремления к славе  
Г) простоты, добра и правды

6. Главный герой романа М. Булгакова Мастер вынес много испытаний. В какой-то момент, не выдержав, сжег свою рукопись. Что заслужил Мастер за своё творчество:

А) свет  
Б) блаженство  
В) покой, тишину  
Г) богатство

7. Один из приемов, который использует в своем романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский для выражения характера главного героя, – сны. О чем последний описанный в романе сон Родиона Раскольникова:

А) О смерти лошади  
Б) О моровой язве  
В) О “тварях дрожащих” и “право имеющих”  
Г) О Порфирии Петровиче

8. Павел Петрович, оппонент Базарова в романе «Отцы и дети» Тургенева, был сибарит. Каково значение этого слова:

А) человек, постоянно спорящий кем-то  
Б) влюбленный человек  
В) тот, кто любит все иностранное  
Г) человек избалованный

9. В романе Пастернака «Доктор Живаго» главный герой был не только врачом, но и поэтом. Какое из стихотворений, по мысли автора, принадлежит главному герою:

А) “Свеча горела на столе, свеча горела…”  
Б) “Любить иных — тяжелый крест…”  
В) “По дому бродит привиденье…”  
Г) “Никого не будет в доме…”

10. Четвертое действие «Грозы» Островского происходит на галерее полуразрушенного здания с остатками фрески. Что на ней изображено?

А) образ мадонны  
Б) геенна огненная  
В) девять кругов ада  
Г) Петровская баталия

**Открытые вопросы**

**Вопрос 1**

Как Н. А. Добролюбов назвал Катерину из драмы «Гроза»?

**Вопрос 2**

«Природа – не храм, и человек в ней работник». Кому принадлежат эти слова?

**Вопрос 3**

В манифесте какого литературного направления содержится следующие строки: «дыр, бул щыл/ убещур/скум/ вы со бу/ р л эз (Кстати, в этом пятистишии более русского национального, чем во всей поэзии Пушкина»…)»

**Вопрос 4**

Этот великий русский писатель до 19 лет безвыездно жил в родительском поместье Орловской губернии. Дворянин по происхождению, разночинец по образу жизни, поэт по призванию, неутомимый путешественник (не раз бывал в Турции, в Греции, в Египте, странствовал по Сирии, Палестине, плавал на Цейлон, изъездил всю Европу), получил Нобелевскую премию по литературе. Умер в Париже в 1953 году.

**Вопрос 5**

Отвергая прозаическое существование обывателя, неоромантики конца XIX начала XX вв. воспевали мужество, подвиг, героику приключений. Типичный неоромантический герой – мужественный, необыкновенный человек («сверхчеловек»), чья жизнь полна опасности, сопряжена с риском. Назовите автора и произведение в русской литературе, где проявляются особенности неоромантизма.

**Вопросы на соотношение**

1. Распределите персонажи романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в соответствии с их социальным положением:

        а/  «эмансипе»,                                                        а/ Е.Базаров.

        б/  русский аристократ,                                           б/  Е.Кукшина.

        в/  полковой лекарь,                                                в/ П.П. Кирсанов.

        г/   студент-барич,                                                    г/  Н.П. Кирсанов.

        д/   студент-демократ,                                              д/ В.И. Базаров.

1. Соотнесите фамилии русских писателей и род их деятельности, несвязанной с литературным творчеством.

а / М.Е. Салтыков-Щедрин а/ егермейстер императорского Двора

б/ Ф.И. Тютчев б/ вице-губернатор

в/ Ф.М. Достоевский в/ дипломат

г/ А.К. Толстой г/ педагог

д/ Л.Н. Толстой д/ военный инженер

3. Кому из поэтов XX века посвящены фрагменты стихотворений, взятых из произведений Н. А. Клюева и А. А. Вознесенского? (В.В. Маяковский, А.А. Блок, С.А. Есенин)

а) Изба – питательница слов

Тебя взрастила не напрасно:

Для русских сел и городов

Ты станешь Радуницей красной.

б) Поведай: тайное сомненье

Какою казнью искупить,

Чтоб на единое мгновенье

Твой лик прекрасный уловить?

в) О, свинцовою пломбочкой ночью

опечатанные уста.

И не флейта Ваш позвоночник –

алюминиевый лёт моста!

4. По приведенному ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идёт речь.

А)…- один из тропов, разновидность метонимии, перенесение значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого («Белеет парус одинокий» — М.Ю. Лермонтова – вместо лодки – парус); единственное число вместо множественного («И раб судьбу благословил» — «Евгений Онегин» А.С Пушкина; «Но старость ходит осторожно / И подозрительно глядит». – А.С. Пушкин, «Полтава», песнь 1-я; «Отсель грозить мы будем шведу» — А.С. Пушкин, «Медный всадник»); целое берётся вместо части («Его зарыли в шар земной,/А был он лишь солдат» — С. Орлов).

Б)…- вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием произведения английского писателя Томаcа Мора (1478-1535), который, критикуя в своём произведении эксплуатарское общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. Его последователь — великий итальянский гуманист Т. Кампанелла. («Город солнца»), английский писатель – социалист В. Моррис («Вести ниоткуда») и др.

В) …- один из художественных тропов; сочетание противоположных по смыслу определений, понятий, в результате которого возникает новое смысловое качество.

Г) …- один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

А) Синекдоха; Б) Оксюморон; В) Антиутопия; Г) Олицетворение

5. Соотнесите псевдоним с настоящей фамилией:

а/ А. Гайдар а/ Горенко

б/ А. Ахматова б/ Пешков

в/ Н. Гоголь в/ Алов

г/ М. Горький г/ Голиков

**Творческие задания**

1. **Перед Вами – строки стихотворений известных русских поэтов. Вставьте пропущенное слово или сочетание слов***(1 балл)***. Укажите автора***(1 балл)***.**

А. Я связь миров, повсюду сущих,

Я крайняя степень вещества;

Я средоточие живущих,

Черта начальна Божества;

Я телом в прахе истлеваю,

Умом громам повелеваю,

Я царь – я \_\_\_\_ – я червь – я \_\_\_\_!

Б. Безверием палим и иссушён,

Невыносимое он днесь выносит…

И сознаёт свою погибель он,

И жаждет \_\_\_\_\_\_ – но о ней не просит.

В. Когда же через шумный град

Я пробираюсь торопливо,

То старцы детям говорят

С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите: вот пример для вас!

Он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не ужился с нами:

Глупец, – хотел уверить нас,

Что Бог гласит его устами!

Г. Где ты? откликнись! Нет ответа,

И даже чужд душе поэта

Его могучий идеал!

Но если есть он между нами,

Какими плачет он слезами!..

Ему \_\_\_\_\_\_\_\_ жребий пал,

Но доли лучшей он не просит:

Он, как свои, на теле носит

Все язвы родины своей.

Д. Я тебе ничего не скажу,

Я тебя не встревожу ничуть.

И о том, что я молча твержу,

Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,

Но лишь солнце за рощу зайдёт,

Раскрываются тихо листы,

И я слышу, как \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ .

**2.** **Представьте возможный диалог двух литературных героев из разных произведений. Предварительно выберите конкретную проблему, которую могли бы обсуждать данные персонажи.**

Андрей Штольц (И.А. Гончаров «Обломов») и Евгений Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

**Задания олимпиады для финального тура**

Время выполнения задания – 60 минут. Внимательно читайте формулировки заданий разных типов. Предложенные задания позволят вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность. Желаем успехов!

**Тестовые вопросы**

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

А). 1795 – 1829 гг.

Б). 1809 – 1852 гг.   
В). 1799 – 1837 гг.

Г). 1814 – 1841 гг.

2. Укажите произведение М.Ю. Лермонтова, которое не является стихотворением:

А) Дума

Б) Демон  
В) Пророк

Г) Молитва

3. Кто так жил: «Весь день ходил пешком//А спал на пристани, питался//В окошко поданным куском»?

А) Евгений (Медный всадник)

Б) Гришка Отрепьев (Борис Годунов)  
В) Пушкин в ссылке

Г) Монах Пимен в юности (Борис Годунов)  
  
 4. Какое произведение не относится к «Петербургским повестям» Н.В. Гоголя:

А) Невский проспект  
Б) Портрет  
В) Записки сумасшедшего  
Г) Вий  
  
 5. Укажите фамилию критика, в 1860 году опубликовавшего статью «Луч света в темном царстве», которая раскрывала художественный смысл и общественное значение пьесы «Гроза» Н.А. Островского:

А) Добролюбов

Б) Белинский  
В) Одоевский

Г) Герцен  
  
 6. Какой тип литературного героя стал открытием А.Н. Островского:

А) «лишний человек»

Б) самодур  
В) «маленький человек»

Г) босяк

7. Кто из героев романа ввел термин «обломовщина»:

А) Ольга Ильинская

Б) Штольц  
В) Тарантьев

Г) Захар  
  
  
 8. Какой из предметов не является образом-символом в романе «Обломов»:

А) ветка сирени

Б) диван  
В) пальто

Г) халат  
  
 9. Кто из героев романа и о ком говорит: «Он скорее сожаления достоин, чем насмешки»:

А) Павел Петрович о Николае Петровиче

Б) Аркадий о Павле Петровиче  
В) Аркадий о Николае Петровиче

Г) Николай Петрович о Базарове  
  
 10. Из какого стихотворения Некрасова эти строки: «Я лиру посвятил народу своему// Быть может, я умру неведомый ему,// Но я ему служил – и сердцем я спокоен»?

А) Рыцарь на час

Б) Элегия  
В) В дороге

Г) Зине

**Открытые вопросы**

1. К пьесам какого русского драматурга создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи: великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер.

2. Выход в свет двух частей сборника очерков «Физиология Петербурга» в марте – апреле 1845 года знаменует начальный этап развития критического реализма в русской литературе. Какое условное название закрепилось за этим литературным явлением?

3. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника», «Муму». Назовите журнал.

4. Он написал поэму, названную числительным, после опубликования которой многие перестали с ним здороваться. Перед вами фрагменты стихотворений, посвящённых ему:

|  |  |
| --- | --- |
| У него глаза такие, Что запомнить каждый должен, Мне же лучше, осторожной, В них и вовсе не глядеть.  *Анна Ахматова, 1913* | Имя твоё — птица в руке,  Имя твоё — льдинка на языке.  Одно-единственное движенье губ.  Имя твоё — пять букв…  *Марина Цветаева, 1916* |

Назовите его имя, отчество и фамилию, а также поэму.

5. Этот поэт любил стихи Пастернака, считал, что Солженицын – «совершенно замечательный писатель», но как политик – «абсолютный нуль»; Бунин интересовал его в первую очередь как поэт, а о Шолохове он отзывался пренебрежительно. Несмотря на столь сложную систему отношений, он оказался с ними в одном ряду. Назовите его имя, отчество и фамилию. О каком ряде идёт речь?

**Вопросы на соотношение**

1. Определите, кому из поэтов принадлежат следующие строки? Назовите фамилию поэта и соотнесите портрет со строчками стихотворения.

**№1 №2 №3 №4 №5**

   

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№1**  Я  достаю        из широких штанин дубликатом           бесценного груза. Читайте,         завидуйте,                   я -                       гражданин Советского Союза. | **№2**  Если крикнет рать святая: "Кинь ты Русь, живи в раю!" Я скажу: "Не надо рая. Дайте родину мою". | **№3**  Той, где на монетах - Молодость моя - Той России - нету. - Как и той меня. |
| **№4**  Мне голос был. Он звал утешно,  Он говорил: «Иди сюда,  Оставь свой край глухой и грешный,  Оставь Россию навсегда. | **№5**  Россия, нищая Россия,  Мне избы серые твои,  Твои мне песни ветровые -  Как слёзы первые любви! |

2. Соотнесите иллюстрацию и произведение:

|  |  |
| --- | --- |
| №1 http://ic.pics.livejournal.com/belle12386/1172168/168093/168093_original.jpg | № 1  М. Булгаков «Мастер и Маргарита» |
| **№ 2** http://tk-gd.ru/edu/pictures/36129743-sochinenie-po-romanu-otcy-i-deti.jpg | № 2  Л. Толстой «Война и мир» |
| **№ 3** https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=92cd4a62c19fc8a79fd3fa4440b6e08e&n=33&h=215&w=288 | № 3  Ф. Достоевский «Преступление и наказание» |
| **№ 4** http://ugranow.ru/wp-content/uploads/2015/12/m_1433338564.jpg | № 4  И. Гончаров «Обломов» |
| **№ 5** http://www.wikicity.kz/fotos/Event_849_7kxzmIjhAET7oFewW1xPnjjJ.jpeg | № 5  И. Тургенев «Отцы и дети» |

**Творческое задание**

Представьте себе, что вы задумали написать антиутопию. Где и в какое время будет разворачиваться действие? По каким законам будет жить мир, который вы создадите? Какое положение в этом мире будет занимать ваш главный герой (героиня) и в чём будет состоять его главная задача? На чём будет основан основной конфликт вашего произведения? Опишите это в нескольких предложениях.

**Эталон ответов на задания отборочного тура (макс. – 101 балл)**

**Тестовые вопросы**

Каждый верный ответ – 1 балл (макс. – 10 баллов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № 1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
| б | б | а | а | г | в | б | г | а | а |

**Открытые вопросы**

Каждый верный ответ – 2 балла (макс. – 10 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| № 1 | А.Н. Островский |
| № 2 | Базаров |
| № 3 | Футуризм |
| № 4 | Бунин |
| № 5 | Горький «Старуха Изергиль» |

**Вопросы на соотношение**

Каждый верный ответ – 1 балл (макс. – 21 балл)

|  |  |
| --- | --- |
| № 1 | А – Б; Б – В; В – Д; Г – Г; Д - А |
| № 2 | А – Б; Б – В; В – Д; Г – А; Д - Г |
| № 3 | А – Есенин; Б – Блок; В – Маяковский |
| № 4 | А – А; Б – В; В – Б; Г – Г |
| № 5 | А – Г; Б – А; В – В; Г - Б |

**Творческие задания**

1. Каждый верный ответ – 2 балла (макс. – 20 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| А) Г.Р. Державин «Бог» | - я раб  - я бог! |
| Б) Ф.И.Тютчев «Наш век» | - жаждет веры |
| В) М.Ю. Лермонтов «Пророк» | - горд был |
| Г) Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин» | - тяжелый |
| Д) А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу…» | - сердце цветет |

1. Индивидуальное выполнение (макс. – 40 баллов)

**Эталон ответов на задания Финального тура (макс. – 50 баллов)**

**Тестовые вопросы**

Каждый верный ответ – 1 балл (макс. – 10 баллов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № 1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
| в | б | а | г | а | б | б | в | б | б |

**Открытые вопросы**

Каждый верный ответ – 2 балла (макс. – 10 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| № 1 | «Луч света в темном царстве» |
| № 2 | «Натуральная школа» |
| № 3 | «Современник» |
| № 4 | Александр Александрович Блок, поэма «Двенадцать» |
| № 5 | Иосиф Александрович Бродский |

**Вопросы на соотношение**

Каждый верный ответ – 1 балл (макс. – 20 балл)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № 1 | М. Цветаева - № 3 | № 1 | № 3 |
| № 2 | А. Блок - № 5 | № 2 | № 5 |
| № 3 | А. Ахматова - № 4 | № 3 | № 4 |
| № 4 | В. Маяковский - № 1 | № 4 | № 2 |
| № 5 | С. Есенин - № 2 | № 5 | № 1 |

**Творческие задания**

1. Индивидуальное выполнение (макс. – 10 баллов)

Антиутопия критически или гротескно-сатирически описывает грядущее общество. Действие разворачивается в будущем. Антиутопия пародийна по отношению к утопии; как правило, построено «идеальное общество», но на самом деле оно далеко от идеала. Герои антиутопии обычно осознают это в продолжение романа, и поэтому антиутопия – ещё и своеобразная вариация романа воспитания.

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Действие разворачивается в будущем, в пространстве, с трудом узнаваемом или фантастическом | 0–2 балла |
| Присутствует мотив предостережения | 0–2 балла |
| Создана модель «идеального» государства или общества | 0–2 балла |
| Разворачивается конфликт между героем (героями) и обществом или государством | 0–2 балла |
| Присутствуют сатира, гротеск, пародия, ирония | 0–2 балла |

**Ведомость оценивания работ участников отборочного тура**

**олимпиады по дисциплине «Литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника** | **Итоговый балл** | **Рейтинг**  **(победитель, призер, участник)** |
|
|  | Порошин Дмитрий | 54 | Призер |
|  | Иванкин Данил | 40 | Участник |
|  | Ображко Владислав | 37 | Участник |
|  | Сарапулова Анна | 29 | Участник |
|  | Козак Ольга | 42 | Участник |
|  | Бойков Сергей | 18 | Участник |
|  | Мишин Олег | 33 | Участник |
|  | Поротова Валентина | 21 | Участник |
|  | Воротникова Екатерина | 21 | Участник |
|  | Лямин Михаил | 83 | Победитель |
|  | Курдюмов Антон | 88 | Победитель |
|  | Косенко Егор | 30 | Участник |
|  | Симонова Мария | 76 | Призер |
|  | Старцев Кирилл | 25 | Участник |
|  | Солодова Инна | 24 | Участник |
|  | Найденов Иван | 18 | Участник |
|  | Нагорный Дмитрий | 31 | Участник |
|  | Приходько Вячеслав | 45 | Участник |
|  | Аксенов Артур | 48 | Участник |
|  | Волкопялов Сергей | 69 | Призер |
|  | Брюханов Тимофей | 22 | Участник |
|  | Кушнарев Иван | 35 | Участник |
|  | Стародубец Вадим | 18 | Участник |
|  | Костюк Анатолий | 19 | Участник |
|  | Якуничкин Андрей | 17 | Участник |
|  | Слесарев Артем | 34 | Участник |
|  | Иванов Дмитрий | 27 | Участник |
|  | Полукаров Илья | 49 | Участник |
|  | Середенко Мария | 72 | Призер |
|  | Сурьева Валентина | 22 | Участник |
|  | Малкин Илья | 52 | Призер |
|  | Григорьев Александр | 80 | Призер |

**Ведомость оценивания работ участников финального тура**

**олимпиады по дисциплине «Литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника** | **Итоговый балл** | **Рейтинг**  **(победитель, призер, участник)** |
|
|  | Порошин Дмитрий | 28 | Участник |
|  | Лямин Михаил | 42 | Призер (2 место) |
|  | Курдюмов Антон | 46 | Победитель |
|  | Симонова Мария | 30 | Участник |
|  | Волкопялов Сергей | 28 | Участник |
|  | Середенко Мария | 32 | Участник |
|  | Малкин Илья | 22 | Участник |
|  | Григорьев Александр | 40 | Призер (3 место) |

**Список Интернет-ресурсов для подготовки олимпиады**

[http://www.rosolymp.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.rosolymp.ru%2F)

[http://www.philologia.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.philologia.ru%2F)

<http://ruolimpiada.ru/olimpiada-po-literature-11-klass-zadan/>

<http://ruolimpiada.ru/olimpiada-po-literature-10-klass/>

<http://www.fizolimpiada.ru/olimpiada-literature-10.html>

<http://www.fizolimpiada.ru/olimpiada-literature.html>

<http://literatura5.narod.ru/teory_rech_tabl.html>

**Протокол заседания жюри отборочного этапа олимпиады обучающихся**

**по\_дисциплине «Литература»**

от «\_12\_»\_\_февраля 2015 года\_\_

На заседании присутствовали \_\_5\_\_ человек

**Повестка**

1. Подведение итогов олимпиады отборочного этапа обучающихся по дисциплине Литература

2. Утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри: С.В. Боровик

2. Члены жюри: Буш С.Ю., Мурзагалиева О.А., Иштуганова А.О., Кравцова Ю.Н.

**Голосование членов жюри**

«за» \_\_\_5 человек\_\_\_\_

«против»\_\_\_0 человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение:**

Утвердить результаты и список победителей и призеров олимпиады отборочного этапа по дисциплине Литература:

1. Победитель - Лямин Михаил, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 83 балла;
2. Победитель – Курдюмов Антон, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 88 баллов;
3. Победитель – Григорьев Александр, группа АМ-29-Н профессии «Автомеханик», 80 баллов;
4. Призер - Симонова Мария, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 76 баллов;
5. Призер - Волкопялов Сергей, группа ЭЛо-11-С специальности «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий», 69 баллов;
6. Призер – Середенко Мария, группа АМ-29-Н профессии «Автомеханик», 72 балла;
7. Призер – Порошин Дмитрий, группа ПК-17-Н профессии «Повар, кондитер», 72 балла;
8. Призер – Малкин Илья, группа АМ-29-Н профессии «Автомеханик», 52 балла.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Боровик/

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Ю. Буш/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.А. Мурзагалиева/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Н. Кравцова/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.О. Иштуганова/

**Протокол заседания жюри финального этапа олимпиады обучающихся**

**по дисциплине «Литература»**

от «\_12\_»\_\_февраля 2015 года\_\_

На заседании присутствовали \_\_5\_\_ человек

**Повестка**

1. Подведение итогов олимпиады финального этапа обучающихся по дисциплине Литература

2. Утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри: С.В. Боровик

2. Члены жюри: Буш С.Ю., Мурзагалиева О.А., Иштуганова А.О., Кравцова Ю.Н.

**Голосование членов жюри**

«за» \_\_\_5 человек\_\_\_\_

«против»\_\_\_0 человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение:**

Утвердить результаты и список победителей и призеров олимпиады отборочного этапа по дисциплине Литература:

1. Победитель – Курдюмов Антон, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 46 баллов;

2. Призер - Лямин Михаил, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 42 балла;

3. Призер – Григорьев Александр, группа АМ-29-Н профессии «Автомеханик», 40 баллов.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Боровик/

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Ю. Буш/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.А. Мурзагалиева/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Н. Кравцова/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.О. Иштуганова/

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное

образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

ПРИКАЗ

«\_\_\_»\_\_\_ 2015 г. №

г. Николаевск-на-Амуре

О награждении по результатам проведения олимпиады по учебной дисциплине «Литература»

среди студентов краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

На основании протокола заседания жюри олимпиады 12.02.2015 года на базе краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. По итогам олимпиады признать победителями и наградить грамотой краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

Победитель – Курдюмов Антон, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 46 баллов;

Призер - Лямин Михаил, группа ПКСо-11-С специальности «Программирование в компьютерных системах», 42 балла;

Призер – Григорьев Александр, группа АМ-29-Н профессии «Автомеханик», 40 баллов.

2. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-производственной работе О.А.Румянцеву как председателя оргкомитета олимпиадного движения «Олимпий-ка» в техникуме.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа восставляю за собой.

Директор Р.Н.Дыдочкина