Утверждено

Директор КГБ ПОУ НПГТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р. Н. Дыдочкина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о внутритехникумовском студенческом заочном конкурсе**

**«Моя профессия»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса, требования к работам, критерии оценки и подведения итогов о внутритехникумовском студенческом заочном конкурсе «Моя профессия».

1.2. Участниками конкурса являются обучающиеся техникума.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1 Целью проведения конкурса является повышение престижа обучения в краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум».

2.2. Задачами конкурса являются:

- продвижение в молодёжной среде ценностей труда, профессионализма и применения собственного творческого потенциала в будущей профессии;

- стимулирование профессионального самопознания, расширение кругозора и формирование интереса к будущей профессии;

- создание положительного имиджа выбранной профессии;

- формирование у общественности позитивного отношения к профес-сиональному образованию;

- внедрение новых эффективных форм работы с учащейся молоде-жью;

- создание условий для самореализации и раскрытия потенциала обучающихся профессиональных образовательных организаций;

- развитие деловых, личностных и творческих качеств студентов профессиональных образовательных организаций;

- развитие социальной активности среди студентов профессиональ-ных образовательных организаций.

3. Условия и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 25 апреля по 25 мая 2019 г.

3.2. Для участия в Конкурсе не позднее 25 апреля 2019 г. участники представляют заявки на участие в Конкурсе в кабинет № 17 корпуса № 1 (педагог- организатор Марюшкина И.В.) (Приложение 1).

3.3. Участники предоставляют конкурсные работы на электронном носителе по 15 мая 2019 г. в кабинет № 17 корпус № 1 (педагог- организатор Марюшкина И.В.).

3.4. Жюри Конкурса до 20 мая 2019 г. определяет победителей и призеров в каждой номинации Конкурса, победителя Конкурса.

3.5. Церемония награждения победителей и призеров в каждой номинации Конкурса, победителя Конкурса проводится 21 мая 2019 г. Информация о месте и времени проведения церемонии размещается на официальном сайте техникума npgt.ru не позднее чем за три дня до ее проведения.

4. Организационный комитет, жюри Конкурса.

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается приказом директора.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса;

- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;

- утверждает показатели оценивания конкурсных работ;

- анализирует и обобщает итоги проведения Конкурса.

4.3. Состав жюри Конкурса формируется из представителей и педагогических работников техникума, представителей работодателей.

4.4. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные работы по номинациям;

- вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Конкурса;

- определяет победителей и призеров в каждой номинации Конкурса.

5. Номинации Конкурса, конкурсные работы в номинациях Конкурса, критерии отбора конкурсных работ.

5.1. Номинации Конкурса:

- «Проф-кадр» (Профориентационная фотография);

- «Электронное портфолио»;

- «Видео-монолог о профессии»;

- «Видеоролик о профессии»;

- «Буклет-рекламно-информационный материал о профессии или специальности».

5.2 В номинации «Проф-кадр» (Профориентационная фотография)

5.2.1 Конкурсные работы: формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 5 Мб.

5.2.2. Один участник может предоставить одну фотографию, допускается обработка фотографий при помощи фоторедакторов (обрезка, сжатие). На снимке не должны присутствовать надписи, рамки, не должна быть сборной (несколько фото, коллаж).

5.2.3. Критерии оценки конкурсной работы:

- должны быть авторскими,

- иметь название и краткое описание.

Конкурсная работа характеризовать специальность (профессию), а не образовательное учреждение и образовательный процесс.

5.3. В номинации «Электронное портфолио»

5.3.1. Конкурсные работы предоставляются в форматах Word, RTF, PDF. Параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер 12-14 пт, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1 см.

5.3.2. Документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе.

5.3.3. Сокращение названий и наименований в текстах не допускаются.

5.3.4. Фотографии, схемы, таблицы, рисунки должны быть подписаны.

5.3.5. Видеоматериалы представляются на CD или DVD дисках в тонкой коробочке для дисков с указанием на них фамилии и имени студента, специальности или профессии, полного наименования представленного материала.

5.3.6. Критерии оценки:

- эстетика, аккуратность материалов;

- соответствие заявленной в конкурсе структуре;

- оценка каждого блока (объем, уровень мероприятий);

- мотивация, профессиональная направленность на деятельность по профессии или специальности. (Приложение 2).

5.4. В номинации «Видео-монолог о профессии»

5.4.1. Конкурсные работы предоставляются виде монологов, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса. Формат видео: DVD, MPEG4. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см). Продолжительность видеоролика – 3-5 минут.

5.4.2. Видео монолог должен быть оформлен информационной заставкой с именем автора (номер группы, названием профессии или специальности название видео монолога).

5.4.3. Критерии оценки:

- соответствие ролика тематике конкурса и формату представления;

- ясность, логичность видео материала;

- креативность, оригинальность выполнения ролика, нестандартное решение, творческий подход;

- соблюдение регламента времени (до 3-х минут);

- наличие собственного мнения, авторской позиции по теме.

5.5. В номинации «Видеоролик о профессии».

5.5.1. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

5.5.2. Формат видео: DVD, MPEG4.

5.5.3. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

5.5.4. Продолжительность видеоролика – 5-7 минут.

5.5.5. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (номер группы, названием профессии или специальности название видеоролика).

5.5.6 Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

5.5.7. В ролике могут использоваться фотографии.

5.5.2. Критерии оценки:

- сценарный замысел;

- режиссура;

- оригинальность;

- зрелищность;

- информативность;

- качество съемки.

5.6. В номинации «Буклет-рекламно-информационный материал о профессии или специальности».

5.6.1. Конкурсная работа оформляется на формате А-4 (с двух сторон) в программе Microsoft Office Publisher, Microsoft Word.

5.6.2. На первой странице буклета (титульный лист) должна размещаться информация (шрифт - Arial, Times New Roman, School, межстрочный интервал – 1.0).

5.6.3. В верхней части листа указывается наименование учреждения (шрифт – 12пт).

5.6.4. Ниже следует заглавие, которое выделяется более крупным шрифтом (шрифт – 20пт).

5.6.5. За заглавием на титульном листе часто стоит подзаголовок, который поясняет, какой материал представлен в брошюре (шрифт – 14 пт).

5.6.6. Возможно использование фото, рисунка, картинки (не более 6см\*8см).

5.6.7. Далее указывается фамилия, имя, отчество автора (шрифт – 14 пт).

5.6.8. На нижней строчке титульного листа указывают место и год издания брошюры (шрифт – 12 пт).

5.6.9. Критерии оценки:

- соответствие теме;

- оригинальность;

- краткость, информативность и доступность для понимания;

- содержательность;

- художественная ценность;

- качество исполнения.

6. Критерии оценки конкурсных материалов.

6.1. Полнота раскрытия темы, раскрытие сути выбранной профессии, ее профессионально важных качеств – 10 баллов.

6.2. Обоснование собственного отношения к профессии, авторское мнение о перспективе развития своих творческих способностей в данной профессии – 10 баллов.

6.3. Творческий подход к оформлению и подаче информации – 10 баллов.

6.4. Оригинальность материала и сюжета – 10 баллов.

6.5. Качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, грамотность и аккуратность оформления) – 10 баллов.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Эксперты определят три призовых места в каждой номинации по количеству набранных баллов.

7.2. По результатам оценивания конкурсных работ жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации.

7.3. Победители в номинациях Конкурса награждаются дипломами.

7.4. Участникам Конкурса выдается свидетельство об участии в Конкурсе.

7.5. Материалы конкурса будут использованы в профориентационной работе и мероприятиях.

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в внутри техникумовском студенческом заочном конкурсе «Моя профессия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф.И.О. участника | Ф.И.О. руководителя | Номинация | Группа ,курс, специальность/профессия |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСНОГОПОРТФОЛИО

Портфолио –инструмент достижения успешности, одна из оценочных норм компетентностей конкурентоспособного специалиста на рынке труда. Портфолио –целенаправленная коллекция лучших работ и результатов студентов (профессионалов), которая демонстрирует их усилия, прогресс, достижения в одной или более областях деятельности.

Часть 1.«Я и мои достижения» -краткая биографическая информация о себе(фото, резюме), материалы, свидетельствующие о признанных окружающими и осознанных студентами своих достижений, жизненного, учебного, предпрофессионального ,профессионального и научного опыта(сертификаты, грамоты, журнальные, газетные и фото документы и иные документы, свидетельствующие об успехах, отзывы с тех мест работы, где вы работали или проходили практику, список научных работ); творческие и спортивные достижения, хобби и интересы.

Часть 2. «Мой шаг в профессию»–материалы, содержащие самооценку студентом своих ценностей и идеалов, представлений о самом себе, своих сильных и слабых сторонах, индивидуальной миссии, тенденциях в развитии мира, открывающихся возможностей, возникающих опасностях, планах, личных и профессиональных, а также о способах, средства и времени их осуществления.

2.1. «Я»–взгляд на свое «Я», сильные и слабые стороны, мотивацию, интеллект, черты характера, образ жизни.

2.2. «Мои жизненные планы–ваше представление о собственной миссии, жизненных и профессиональных целях, стратегии, планах, способах, средствах и времени их достижения, ваш девиз, кредо на новом этапе жизни