МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Потомки А.С. Пушкина.

Работу выполнил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФКо-11-С группа Чурик А.

Подпись Ф.И.О.

Руководитель работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иштуганова А.О.

Подпись Ф.И.О.

г. Николаевск-на-Амуре

2018

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение............................................................................................................... | 3 |
| Глава 1. Дети великого поэта …….…………………………………………. | 5 |
| 1.1. Старшая дочь А.С. Пушкина …………………………………………… | 5 |
| 1.2. Старший сын А.С. Пушкина …..………………………………………. | 7 |
| 1.3. Младший сын А.С. Пушкина …………………………………………… | 11 |
| 1.4. Младшая дочь А.С. Пушкина …………………………………………… | 14 |
| Глава 2. Несколько фактов о последнем потомке …………………………. | 20 |
| Заключение ……………………………………………………………………. | 23 |
| Список литературы …………………………………………………………… | 24 |

Введение

Имя Александра Пушкина известно каждому русскому человеку. Все в детстве читали его замечательные сказки, а в школе изучали поэтические произведения и повести. Это величайший поэт, творчество которого стоит рассматривать в мировом масштабе. Общепризнанным успехом он во многом обязан своей семье.

По легенде, дворянский род Пушкиных происходит от знатного "мужа" Радши, жившего в двенадцатом веке. Сам Александр Сергеевич, изучавший свое генеалогическое древо, упоминал о своем предке в поэме "Моя родословная", а также назвал его именем героя "Руслана и Людмилы". Семья Пушкина, без сомнения, гордилась своими предками, особенно это касалось Абрама Петровича Ганнибала, прадеда поэта.

Генеалогия А. С. Пушкина неоднократно служила предметом пристального исследования. С одной стороны, это облегчает задачу того, кто берется писать о роде великого поэта, с другой – усложняет. Трудно и неинтересно ходить по следам чужих исследований, пересказывать уже известные факты и события. Но в то же время интерес к Пушкину, его творчеству и биографии не утихает, появляются новые данные и к родословной поэта, истории его предков и потомков.Как известно, у Пушкина было четверо детей: две дочери и два сына. Какими они были? Как сложилась их дальнейшая судьба? Кто из потомков Александра Сергеевича дожил до наших дней? Вряд ли вы ответите на эти вопросы.

Цель проекта – создать видеофильм о детях А.С. Пушкина*.*

Задачи:

1. Найти и изучить материал по теме проекта;
2. Создать видеофильм «Дети А.С. Пушкина».

Методы исследования:

1. Теоретический анализ, отбор и систематизация литературы по данной проблеме;

2. Метод обобщение результатов, подготовка видеофильма.

Практическая значимость проекта: собранный материал может быть использован педагогами и студентами в урочной и внеурочной работе.

Глава 1. Дети великого поэта

1.1. Старшая дочь А.С. Пушкина

В 1868 году в Туле в доме генерала Тулубьева Мария Александровна познакомилась со Львом Толстым, отразившим позднее некоторые черты её внешнего облика в романе «Анна Каренина».

«Анна не была в лиловом… На голове у неё, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. Причёска её была незаметна. Заметны были только, украшая её, эти своевольные короткие колечки курчавых волос, всегда выбивающиеся на затылке и висках. На точёной крепкой шее была нитка жемчугу».

Л.Н. Толстой «Анна Каренина».

Мария Александровна родилась 19 мая 1832 года в Петербурге, на Фурштатской улице, в доме Алымовых. Получила домашнее образование. В девять лет она свободно говорила, писала и читала по-немецки и по-французски.

Несмотря на болезненность и хрупкость, Машка — Машенька была задирой и частенько доставалось от нее младшим братьям — Александру и Григорию.

Она участвовала в их мальчишеских играх в мяч, скакала как и они, на деревянной лошадке-прутике, могла и за вихры подергать братцев, а куклам шла, когда начинала сердиться няня и приговаривала, что вот «ужо беспременно все маменьке расскажет».(Арапова А.П. Воспоминания) Маменька. Ее ласковые, теплые руки, нежный и грустный взгляд, негромкий голос, ее сказки и песни на ночь — все это было главным в жизни маленькой Марии и ее братьев и сестры.

Влияние матери, Наталии Николаевны было основополагающим. Ранние годы детства Мария провела в Полотняном Заводе, в деревенском приволье — ведь ее увезли из Петербурга, когда ей было всего пять лет. Много времени она проводила в играх на свежем воздухе, брат маменьки, Дмитрий Николаевич Гончаров учил маленькую Мари сидеть в седле, брать лошадь в поводья.

У нее на всю жизнь, до глубокой старости, сохранилась прямая и гордая осанка. Но не меньше времени отнимали и серьезные занятия: игра на фортепьяно, вышивание, чтение, уроки грамматики. Наталия Николаевна считала, что дети ее должны хорошо владеть русской грамотой и разбираться в литературе. Сначала занятиями Марии руководила она сама или ее сестра, тетушка Александрина.

Позже, по возвращении в столицу (в 1839), несмотря на стесненность в средствах, с Мари и ее братьями (перед поступлением тех в Пажеский корпус) серьезно занималось несколько педагогов, рекомендованных друзьями отца — Вяземским, Жуковским, Плетневым. Мари делала большие успехи в фортепьянной и шахматной игре, рисовании и рукоделии, изучении иностранных языков.

Все кто встречался с Марией Александровной, отмечали необыкновенную изысканность ее манер, остроумие и великолепное знание русского и французского языка. Она была очень приветлива и проста в обращении, необыкновенно красива: «редкостная красота матери смешивалась в ней с экзотизмом отца, хотя черты ее лица, может быть, были несколько крупны для женщины» Бросалось в глаза ее всегдашнее спокойствие и необыкновенная привязанность к матери, выраженная в трогательной ласковой заботе о ней.

Закончив к 20-ти годам курс домашнего образования и едва начав выезжать в свет, в 1852 году она была высочайше пожалована во фрейлины и состояла при Государыне Марии Александровне, жене Императора Александра Второго. Посещала вечера, балы и приемы.

На нее обращали внимание многие, жаждали быть представленными ей, но замуж Мария Александровна вышла поздно, двадцати восьми лет, в 1860 году, за генерал-майора Леонида Гартунга (1832-1877), управляющего Императорскими конными заводами в Туле и Москве.

Ее супруг погиб в 1877 году. Его несправедливо обвинили в хищении, и на суде он застрелился, оставив записку: «Я … ничего не похитил и врагам моим прощаю». Гибель мужа стала ударом для Марии Александровны.

Детей не имела. После смерти в 1875 году Софьи Александровны, урождённой Ланской (1838?—1875), первой супруги брата Александра, Мария Александровна помогала воспитывать осиротевших детей. Часто гостила она и у своих сводных сестёр Ланских.

Мария Александровна принимала активное участие во всём, что было связано с её отцом и памятью о нём. В 1880 году присутствовала вместе с братьями и сестрой на открытии памятника Пушкину в Москве. Долгие годы она потом приходила к памятнику Пушкина на Тверской и часами сидела возле него.

Из всех четверых детей великого поэта старшей дочери – Марии Александровне, была дарована самая долгая жизнь. Она и после революции «успела пожить» при советской власти, прожив до 1919 года. Умерла  7 марта 1919 года в возрасте 86 лет (от голода).

1.2. Старший сын А.С. Пушкина

Вторым ребенком в семье Пушкиных был сын, названный в честь отца Александром.

«Посмотрим, как-то наш Сашка будет ладить с порфирородным своим тёзкой; с моим тёзкой я не ладил. Не дай Бог ему идти по моим следам, писать стихи да ссориться с царями! В стихах он отца не перещеголяет, а плетью обуха не перешибёшь», — делился своими раздумьями о судьбе сына поэт с женой.

Александр Александрович Пушкин. Родился 6 июля 1833 года в Санкт — Петербурге.

«Рыжим Сашей Александр очарован. Всегда присутствует, как маленького одевают, кладут в кроватку, убаюкивают, прислушивается к его дыханию. Уходя, три раза его перекрестит, поцелует в лобик и долго стоит в детской, им любуясь» (Н. О. Пушкина — О. С. Павлищевой из Петербурга в Варшаву 1833).

По — особенному глубоко и как — то светло, любила Александра и мать, Наталия Николаевна. Об этом с восхищением вспоминает сводная сестра А. А. Пушкина, Александра Ланская — Арапова:

«Все как- то полагали, что сердце ее как -то особенно лежит к нему! Правда, что и он, в свою очередь, проявлял к ней редкую нежность, и она часто с гордостью заявляла, что таким добрым сыном можно похвалиться».

Доподлинно известно, что когда Александр стал взрослым,  мать до конца поверяла все свои думы и печали, лишь с ним вела откровенные и долгие беседы о прошлом. Потому и знал он о жизни матери и отца своего — поэта более, чем все остальные. И свято хранил материнские секреты и лишь через много лет после смерти матери передал драгоценные для него реликвии — письма ее к отцу в Румянцевский музей.

В ночь на 29 января 1837 года Сашу разбудили, сказали, что его зовет папа, и привели в комнату, где на диване с приподнятым изголовьем лежал умирающий Пушкин. Он посмотрел на подошедшего сына, молча положил ему на голову руку, перекрестил и движением руки отослал. Саше было всего 4 года. Детским своим сердцем он понял, что больше никогда не увидит отца, и прощание это он помнил до конца своих дней.

Александр успешно и ровно учился в гимназии, а по достижении им пятнадцатилетнего возраста его отдали в Пажеский корпус. В 1851 году он был выпущен из него корнетом прямо в гвардию.

Избрав профессиональную карьеру военного, 35 лет  служил в армии: поручик, штаб ротмистр, полковник. За годы военной службы (находился на армейской службе до 57 лет) стал кавалером многих русских и трех иностранных орденов: Австрии, Италии и Черногории.

5 мая 1877 года, вскоре после манифеста об объявлении русско -турецкой войны, полк под командованием Александра Александровича выступил в заграничный поход и принимал участие во многих сложных боевых операциях разведывательного и наступательного характера.

Особенно кровопролитным было сражение при городе Елене, когда обозленные турки, отступая, подожгли дома. Офицеры Нарвского гусарского полка, рискуя жизнью, потушили пожар и вынесли с поля боя всех убитых и раненных.

19 января 1878 года с Турцией было заключено перемирие, а месяц спустя подписан Сан — Стефанский мирный договор, по которому Болгария стала самостоятельным княжеством.

За личные боевые заслуги в ходе Балканской кампании Император наградил командира полка золотою саблей с надписью «За храбрость» и орденом Владимира четвертой степени с мечами и бантом — одно из высших офицерских отличий того времени.

1 июля 1880 года А. А. Пушкина произвели в генерал — майоры и назначили командиром 1 — ой бригады 13 — ой дивизии кавалеристов, входившую в личную свиту Государя. При прощании с любимым командиром офицеры Нарвского полка подарили ему часы, на циферблате которых, вместо цифр, были выгравированы названия городов и сел, освобожденных полком во время Балканского похода.

8 января 1858 года женился на Софье Александровне Ланской – Пушкиной, по специальному разрешению Императора Александра II, ибо она воспитывалась  в семье как племянница отца, П. П. Ланского.

В данном случае венчание было категорически запрещено церковью. Писали в Синод, но церковные чиновники продолжали упорствовать. Тогда Наталья Николаевна решилась обратиться к самому Императору. Собрав документы, подтверждающие неродство по крови, она просила аудиенции Государя и своим рассказом о юной и пылкой любви детей так тронула его сердце, что он отдал распоряжение обер — прокурору Святого синода, графу Толстому, незамедлительно уладить это дело.

Брак был очень счастливым, а полное счастье, как известно, не длится вечно. После смерти Софьи Александровны,в 1875 году, дети воспитывались попеременно, то у отца — под присмотром Марии Александровны Пушкиной — Гартунг или ( когда полк бывал в военных походах) у Анны Николаевны Васильчиковой — тетушки по материнской линии, в ее имении Лопасня, под Москвой.

В Лопасне же, в Зачатьевской церкви Пресвятой Богородицы в 1883 году,Александр Александрович обвенчался вторично, с Марией Александровной Павловой «в надежде, что она заменит мать младшим его дочерям Наде и Вере, но надежда эта не оправдалась». (А. П. Арапова). От второго брака родилось у Александра Александровича еще двое детей, сын и дочь. Младшая, Елена, появилась на свет, когда Александру Александровичу было уже 57 лет.

Мария Александровна Павлова — Пушкина, вторая его супруга, оказалось очень неприятной особой, разогнала всех детей от первого брака, часто жаловалась на свою разбитую жизнь и бремя большой семьи, хотя мало в чем нуждалась — генеральская пенсия и жалованье командира элитной дивизии было достаточно щедрым.

В 1890 году А.А. Пушкин «за отличие по службе» был произведен в генерал-лейтенанты. В 1891 году он вышел в отставку. Ему была определена большая пенсия по выслуге лет — 1145 рублей в год — и чин тайного советника…

Привыкший за три с лишним десятилетия службы к военному мундиру, он обратился с просьбой на Высочайшее имя о разрешении носить военный мундир вместо штатского. Просьбу удовлетворили. Высочайшим приказом по военному ведомству А. А. Пушкину был возвращен «прежний чин генерал — майора, с зачислением по армейской кавалерии в списки 39 (бывшего 13) драгунского Нарвского полка и с оставлением в настоящей должности.» С тех пор «тайного советника Пушкина» в штатском платье никогда не видели. До конца дней он сохранил отличную военную выправку.

Умер  в возрасте 81 года.

Всего у него было пятеро сыновей, но прямых потомков по мужской линии оставил только его сын Григорий Александрович (1868-1940 гг.), они и составили основную ветвь пушкинского семейного древа, ветвь Пушкиных.

1.3. Младший сын А.С. Пушкина

Младший сын Александра Сергеевича и Наталии Николаевны Пушкиных Григорий родился 14 мая 1835 г. в Петербурге.

Пажеский корпус. С начала 1860 -х по 1899гг. почти безвыездно проживал в Михайловском. Вышел в отставку в чине подполковника (1865); статский советник (1866).

Жил с 1860-х годов в Михайловском Псковской губернии. Полным хозяином имения стал с февраля 1870 года, когда между ним и старшим братом Александром Пушкиным в Ковно был заключён раздельный акт.

Сосед Григория Пушкина по имению «Михайловское» Ю.М.Шокальский в своих воспоминаниях так отзывается о характере младшего сына поэта: «…в его основе … была примешана большая доля застенчивости, особенно ясно выступавшая в  многочисленном и незнакомом обществе: он  уходил в себя, становился молчаливым и спешил уйти вовсе. Та же причина заставляла его избегать по возможности всяких публичных собраний, торжеств и т. п.».

Согласитесь, с такими поведенческими привычками трудно быть воинским начальникам, и в начале 60-х годов Х1Х века Григорий Пушкин перешел служить по ведомству министерства внутренних дел, а в 1866 году он поселился в Михайловском, в декабре 1875-го был утвержден почетным мировым судьей по Опочецкому уезду Псковской губернии, в 1895 году вышел в оставку, в 1896-ом  произведен в статские советники. Все это время до 1899 года он почти безвыездно находился в Михайловском.

Была и еще одна причина, сугубо личная, приведшая сына поэта в псковскую глушь. Он приехал туда с «гражданской женой», француженкой, с которой он в общей сложности прожил более двадцати лет и которая родила от него трех дочерей. Наталия Николаевна Пушкина, мать Григория, женщина глубоко верующая, не могла оправдать такую вольность сына, как брак, не освященный в церкви. Она так ни разу и не навестила его в Михайловском, правда, время от времени помогала ему материально. Когда Григорию было уже далеко за сорок, а их с француженкой общие дочери были удачно выданы замуж, он расстался с пассией, и это расставание произошло без взаимных претензий.

В 1884 году женился на Варваре Алексеевне Мошковой, урождённой Мельниковой, которая была на двадцать лет моложе своего супруга.

Они познакомились в 1880 году на балу в Петербурге, в один из редких выездов сына поэта в столицу. Через три года они поженились.

Венчание состоялось в Вильне, где Варвара Алексеевна владела имением Маркутье (Маркучай), в простенькой Покровской церкви приюта для подкидышей «Иисус Младенец», что находился на углу улиц Бокшто и Сиротской (ныне Субачяус), напротив Барбакана. У каждого из молодоженов была своя причина не устраивать пышных церемоний: в мнении обывателей за Григорием еще тянулся «французский шлейф», а для Варвары брак с сыном поэта был в ее жизни вторым по счету – первый, заключенный в 1875 году с офицером лейб-гвардии конного полка В.Н. Машковым был несчастливым и недолговечным.

Проживал с женой в Михайловском — родовое имение Надежды Осиповны, матери А.С. Пушкина, его поэтическая родина — Григорий Александрович обустроил кабинет отца, некоторыми деталями напоминающий «кабинет Онегина», где и хранились вещи Пушкина, его книги.

По сути дела, это был первый мемориальный уголок, увековечивающий память поэта. К тому времени, когда в Михайловском поселился Григорий Александрович, помещичий дом стоял без хозяина более двадцати лет, из построек, уцелевших от времен деда и отца, по существу только этот дом, и остался. Деревянное жилище настолько обветшало, что сохранить его в первозданном виде не было никакой возможности, и Григорию в начале 80-х годов пришлось продать его на снос, а на его месте он возвел новый – большой, настоящий господский. Конечно, в нем нашлось место для подлинных вещей из обихода поэта: часов, лампы, библиотеки и т.п.

В 1899 году переселился в имение жены Маркутье под Вильнюсом. В годы жизни в Маркутье Григорий Пушкин состоял членом Виленской судебной палаты, заботливо берёг память о своем великом отце.

По воспоминаниям современников, не только характером — живым и сердечным, но и внешностью — особенно в старости — сильно походил на отца, производя на окружающих неизгладимое теплое впечатление.

Скончался в Вильне в июле 1905 года в возрасте 70-ти лет. К тому времени дом Пушкиных в Маркучай уже играл роль своего рода Музея-заповедника. В нем проводились пушкинские вечера, любительские спектакли, нередко из пушкинского репертуара.

1.3. Младшая дочь А.С. Пушкина

Дочь великого русского поэта не стала принцессой, но прожила жизнь, которой хватило бы на сюжет не одного романа. После её смерти не осталось ни креста, ни плиты. Будто и не было ни слёз, ни жизни, ни любви…

Бесёнок Таша **—**так называли в семье младшую дочь Пушкина — Наталию Александровну. Когда случилась трагедия на Чёрной речке, Наташе было всего 8 месяцев.

После несчастья Наталья Гончарова сразу же увезла детей из Петербурга в своё родовое имение в Калужской губернии. Там и росла Наташа, окружённая любовью и заботой родных. Из четверых детей она была самой непоседливой и озорной.

Впрочем, девочка отличалась хорошими манерами, прекрасным знанием русского и французского и уже в 13 лет поражала окружающих красотой, которую запечатлел известный русский художник И. Макаров.

Когда её мать, Наталья Николаевна Гончарова, решилась вновь выйти замуж, Таше было уже 8 лет. Избранником Гончаровой стал командир лейб-гвардии Конного полка генерал-адъютант Пётр Петрович Ланской.

В день бракосочетания произошёл курьёз. Юный граф Николай Орлов из желания увидеть свадебное торжество своего командира забрался на колокольню церкви, в которой проходило венчание. Но хотя и пробрался он туда тихо, обнаружил себя, что называется, очень громко: задел за большой колокол. Раздался удар, и Орлов от испуга и растерянности не знал, как остановить предательский звон. Когда дело объяснилось, он, страшно сконфуженный, извинился перед новобрачными.

Время шло, Таша росла. Николай Орлов всё больше времени проводил в семье Ланских, особенно летом на даче в Стрельне. Постепенно дружеские чувства сменились обоюдной пылкой влюблённостью. Когда Таше исполнилось 16, а Николаю 24, влюблённый без памяти юноша сделал попытку посвататься. Но отец Николая, глава Третьего отделения граф А.Ф. Орлов (преемник Бенкендорфа), был категорически против этого брака. «Правда состояла в том, что лучезарная красавица Натали была для него всего лишь «дочерью какого-то сочинителя, убитого на дуэли», — писала Александра Ланская-Арапова, сестра Наталии Александровны. Пользуясь своим положением, вельможа-отец под благовидным предлогом отослал сына из России.

Из огня да в полымя

Наташа скрывала от посторонних глаз печаль, гложущую сердце. Младшая дочь поэта была горда и своенравна, характером — вся в отца. Ошеломительно скоро после растоптанного жара первой любви она выбрала себе в кавалеры игрока и повесу Михаила Дубельта. Это был сын начальника штаба корпуса жандармов генерала Дубельта, подчинённого… отца Николая Орлова. Как-то ей «везло» на чиновников Третьего отделения… Удивительное сходство с молодым Пушкиным и одновременно светящуюся красоту, доставшуюся от матери, подмечали в Наташе многие её современники.

«Дочь поэта Пушкина, высокого роста, чрезвычайно стройная, с великолепными плечами и замечательною белизною лица, сияла каким-то ослепительным блеском. Несмотря на малоправильные черты лица, напоминавшего африканский тип её знаменитого отца, она могла называться совершенною красавицей. И если прибавить к этой красоте ум и любезность, то можно легко представить, как Наталия Александровна была окружена на великосветских балах и как около неё увивалась вся щегольская молодёжь в Петербурге», — писал известный романист М.Н. Загоскин.

Пушкина Н.А., 1852 г.

Подполковник Дубельт был в этой «свите» и мгновенно потерял голову. С отчаянья, в отместку Орловым, без особой любви — а впрочем, кто теперь знает? — Наташа приняла предложение руки и сердца Михаила Леонтьевича Дубельта.

По свидетельству современников, Дубельт-младший славился невоздержанным нравом и пристрастием к картёжной игре. Но ни мать, ни горячо любивший Ташу отчим не смогли отговорить упрямую девчонку от этого союза. Они оттягивали согласие на брак почти год. С присущей ей резкостью и напором Натали-младшая укоряла мать, что та нарочно противится её счастью… И тем сломила сопротивление родных.

6 января 1853 года, накануне свадьбы, Наталья Николаевна Гончарова обречённо написала Петру Вяземскому: «Быстро перешла бесёнок Таша из детства в зрелый возраст, но делать нечего — судьбу не обойдёшь. Вот уже год борюсь с ней, наконец, покорилась воле Божьей и нетерпению Дубельта».

Между помолвленными не раз возникали недоразумения, заканчивавшиеся ссорами и размолвками. Но Дубельт, человек выдающегося ума и обладавший к тому же даром красноречия, клялся Таше в безумной любви. И она верила в его искренность. А зрелость возраста жениха (он на 13 лет был старше невесты) внушала надежду, что Михаил станет ей опытным наставником. Увы, чаяния эти не оправдались, хотя внешне всё складывалось блестяще. В феврале 1853 года состоялась свадьба.

Под покровом тёмной вуали

Как при жизни опальному поэту Пушкину общение с шефом корпуса жандармов Леонтием Дубельтом приносило огорчения и неприятности, так и его дочери построить семейное счастье с сыном Дубельта не удалось. Михаил, заядлый картёжник и мот, быстро проиграл в карты всё приданое жены — 28 тысяч рублей, с Наталией был груб, бешено ревновал, скандалил и бил её. И всё чаще Её превосходительство госпожа Дубельт выходила из дома в тёмной густой вуали и закрытом платье с длинными рукавами. Даже летом. Под покровами она скрывала синяки. На её прекрасном теле на всю жизнь остались следы шпор. В пьяной, бешеной ярости Дубельт тогда топтал жену ногами и кричал: «Вот для меня цена твоей красоты!»

В такой тяжкой ситуации Наталия Александровна умудрилась родить и воспитать троих детей. Ей удавалось и содержать один из лучших домов в столице, и блистать на балах и раутах. Но слухи о семейных бесчинствах генерала Дубельта дошли до ушей императора Александра II, и 16 июля 1862 года Михаил Леонтьевич был внезапно отчислен из полка, отстранён от должности и отправлен в бессрочный отпуск.

В том же году, после девяти лет совместной жизни, Наталия Александровна с двумя старшими детьми приехала к тётушке, родной сестре своей матери. Та жила с мужем, австрийским бароном Фризенгофом, в словацком селении Бродзяны. В это время у Фризенгофов гостила и её мать, Наталья Николаевна. Туда же не замедлил явиться и Дубельт. Он заявил, что затевает бракоразводный процесс. Нынешнее положение Натали было безвыходным, будущность казалась беспросветной. Но она не унывала, её поддерживали необычайная твердость духа и сила воли.

Неисповедимы пути любви

Оставив детей на попечение матери и родственников, Наталия Александровна скрылась от Дубельта, уехав из Словакии. Молодая женщина производила настоящий фурор в любой стране, где бы ни появлялась, но молчало её сердце.

Несколько лет прошли в бесконечных скитаниях: Швейцария, Италия, Австрия, Франция. Не было постоянного пристанища, дома, положение Наталии Александровны было на тот момент неопределенным и безрадостным. Наконец она осела в Германии.

…Когда это случилось, и как они встретились впервые?

Десять лет назад принц Николай Вильгельм Нассауский, приехав в Россию на коронацию Александра II как представитель прусского королевского двора, увидел на балу двадцатилетнюю дочь Пушкина. Они не могли тогда оторвать друг от друга глаз и протанцевали всю ночь напролёт. И присутствие Дубельта, законного супруга, не остановило их. Даже разразившийся потом скандал не заставил Наталию пожалеть о головокружительном вальсе.

И вот, спустя годы, они встретились вновь. Николай Вильгельм попросил руки Наталии Александровны. Принц хотел жениться на разведённой женщине с тремя детьми! Не знатного рода, иностранке… 1 июля 1867 года в Лондоне они обвенчались. Ради своей любви принц отказался от прав на престол. Муж выхлопотал для супруги титул графини Меренберг — по названию крепости, являющейся родовым владением принцев Нассау, и они поселились в Висбадене.

Документы о разводе Наталия Александровна Дубельт получила только в 1868 году, будучи уже морганатической женой принца Нассауского. Новый брак Натали, в отличие от первого, был долгим и счастливым. Принц Николай Вильгельм, добродушный немец, обожал свою жену! Она родила ему сына и двух дочерей.

Наталья Александровна с мужем принцем Николаем Вильгельмом Нассау

Более сорока лет своей жизни Наталья Александровна провела в Висбадене, в России бывала редко. Но по-прежнему оставалась «все такой же хорошею, доброю, простою русской женщиною», как ее видели окружающие, и по-прежнему была красива необычайно.

Ее близкая знакомая вспоминала: «Про красоту ее скажу лишь одно: она была лучезарна. Если бы звезда сошла с неба на землю, она сияла бы так же ярко, как она. В Большой зале становилось светлее, когда она входила, осанка у нее была царственная, плечи и руки очертаний богини… К тому же она была до того моложава, что когда вывозила старшую дочь, мою приятельницу, то на каком-то общественном балу к ней стал приставать молодой офицер, приглашая ее на вальс. «Танцуйте с моей дочерью», — сказала она. «Как, неужели у вас дочь?» — воскликнул он, удивленный. Все мы засмеялись».

От второго, счастливого, брака у Натальи Александровны, графини Меренберг, родилось трое детей — София, Александра, Георг Николай. Они образовали ветви графов Меренберг, графов Торби, баронов Гревениц, английских лордов Маунтбеттен и Лорис-Меликовых.

Двое из ее детей породнились с домом Романовых: графиня Софья Николаевна Меренберг, дочь Натальи Александровны, внучка Пушкина, вышла замуж (это был ее второй брак, по первому браку графиня де Торби), за внука Николая I, великого князя Михаила Михайловича (этот брак стоил всех прав великого князя). И поскольку Софья Николаевна была не королевской крови — брак этот был морганатическим, т. е. неравноправным по происхождению и не дающим права на причисление к семейству герцогов Нассау. Ей не полагался титул принцессы герцогства Нассау, а был пожалован титул графини Меренберг.

Сын Натальи и принца Нассауского, граф Георг Николаевич Меренберг женился на светлейшей княжне Ольге Александровне Юрьевской. Эта светлейшая княжна была внебрачной дочерью царя Александра II и фрейлины императрицы, княжны Екатерины Михайловны Долгорукой. Александр II обвенчался с Екатериной Михайловной после смерти императрицы и пожаловал ей титул светлейшей княгини Юрьевской (внучка  Николая I).

Потомки Пушкина по этой линии и сейчас живут за рубежом.

Умерла графиня в 1913 году во французском городе Канне, в доме дочери — графини Софии Тоби.

Глава 2. Несколько фактов о последнем потомке

Факт № 1. Последний Пушкин живёт в Бельгии

По данным на 2009 год, у Александра Сергеевича Пушкина по всему миру оставалось 234 потомка. И прямой из них – только один, праправнук Александр Александрович Пушкин. Сейчас он живёт в Бельгии, а именно в Брюсселе, где вместе с женой создал Фонд имени Пушкина. Супруги занимаются продвижением имени великого русского поэта за границей: проводят встречи, праздники около памятника Пушкину на одноимённой площади. Иногда приезжают в Россию, куда привозят и бельгийцев – показывают, какая она – современная Россия.

Детей у бельгийских Пушкиных нет. А потому прямая мужская линия на Александре Александровиче останавливается.

Факт № 2. Бельгийский Пушкин женился на своей троюродной кузине

Александр Александрович Пушкин и его будущая жена – Мария-Мадлен Александровна Пушкина-Дурново впервые встретились, когда ему было 7, а ей – 6 лет, то есть примерно в 1949 году. В 1960 году они встретились снова. И больше не расставались.

Интересно, что у Марии Александровны и Александра Александровича общий прадедушка. То есть между собой они – троюродные брат и сестра. Однако это никого не смутило и не помешало создать им свою семью.

Факт № 3. Портрет Пушкина всегда висел в доме потомков

Дома у Пушкиных всегда висел портрет Александра Сергеевича.

В 1937 году во Франции, в Париже, состоялся большой праздник, посвящённый юбилею Александра Сергеевича Пушкина. На нём присутствовал Николай Александрович Пушкин, внук поэта. В честь торжественной даты Евгений Фаберже подарил внуку великого творца портрет Пушкина, выполненный в карандаше. С тех пор эта работа, как икона, хранится в доме у Пушкиных. Как признался Александр Александрович Пушкин, много раз портрет его прапрадеда хотели купить, но потомки великого русского поэта не желают расставаться с семейной реликвией.

Факт № 4. Бельгийские Пушкины далеки от современной русской литературы

Александр и Мария Пушкины занимаются развитием Фонда Пушкина с 1999 года. Они наизусть знают о своих предках всё, храня родословное древо. Пушкины организуют праздники и встречи с пушкиноведами. Однако, кроме творчества своего великого предка, их больше ничего не связывает с русской литературой. Разве что родственная связь Марии Александровны с Николаем Гоголем, который также является её далёким прародителем.

Пушкины признались, что в Бельгии очень трудно найти русскую литературу на французском языке – на русском Александр и Мария теперь говорят с приличным акцентом. А потому они мало что знают о современных российских писателях и современной российской культуре. Хотя, приезжая на историческую родину, всегда проявляют неподдельный интерес к тому, что здесь творится.

Факт № 5. В Бельгии не знают, кто на самом деле написал «Бориса Годунова»

По словам Александра Александровича Пушкина, имя его великого прапрадеда в Бельгии остаётся в тени. В местных школах не изучают русскую литературу, а потому и не знают, кто такой Александр Сергеевич.

«Это очень не нравится нам. Когда в театре дают, например, «Бориса Годунова», не говорят, что это произведение написал, в первую очередь, Пушкин. Люди знают композитора. А то, что автор – Пушкин, никто не знает», – сказал Александр Пушкин.

Также он рассказал, что когда в 1999 году в Брюсселе установили памятник великому русскому поэту, многие, проходя мимо, не могли понять, кто этот неизвестный человек.

Факт № 6. Пушкин запретил своим потомкам писать стихи

После смерти Александра Сергеевича Пушкина ходило много легенд. Например, о том, что великий поэт запретил писать стихи своим потомкам. Якобы лучше него всё равно никто писать не сможет. Впрочем, по словам Александра Александровича, в этом доля истины есть. Сам последний Пушкин по образованию инженер-электроник и всю жизнь работал в компании Alcatel. По словам его супруги Марии Александровны, единственное, что роднит современного Пушкина с прапрадедом – это вспыльчивый характер.

Заключение

В начале июня в нашей стране, да и во всем мире, по традиции проходят Пушкинские дни, приуроченные ко дню рождения великого поэта.

Пушкинский род был примечателен тем, что в его семьях бывало больше девочек, чем мальчиков. Прямых потомков Пушкина, то есть потомков по мужской непрерывающейся линии, было не так много, всего 13.

Сейчас в России прямых потомков Пушкина не осталось вовсе. Со смертью правнука поэта и его сына прервалась прямая мужская линия живших в Москве родственников поэта.

Побочное семейное древо Пушкина за прошедшие более чем 150 лет сильно разветвилось и имеет в настоящее время 58 ветвей, то есть фамилий. По данным на 200-летие Пушкина, в мире было зарегистрировано 227 потомков поэта, живущих в странах Европы, Америки и Азии. В конце прошлого века, например, в России проживали 82 из них, во Франции - 24, в Англии - 20, в США - 12, Бельгии - 10, Швейцарии - 6, ФРГ - 5, Италии - 3. Шестеро жили на Гавайских островах и трое в Марокко.

Список литературы

<http://fb.ru/article/214355/semya-pushkina-ot-predkov-do-potomkov>.

<http://www.perm.aif.ru/culture/details/123434>

<https://moiarussia.ru/sudba-potomkov-a-s-pushkina/>